

| LES         | LESTYPE | DOMEIN           | DOEL                                                                                                                                                                   | MATERIAAL ZELF TE VOORZIEN                                                                                                                                                                   |
|-------------|---------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STUDIO TAAL |         |                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |
| 3           | Basis   | Begrijpend lezen | Sleutelwoorden en belangrijke zinnen aanduiden in een tekst.<br>De hoofdgedachte van een tekst bepalen.<br>Een tekst bewerken.                                         |                                                                                                                                                                                              |
| 6           | Basis   | Schrijven        | Korte dialogen schrijven bij personages uit een boek.<br>Bepaalde gevoelens in een dialoog tot uiting laten komen.                                                     | - per leerling: een of meerdere fictieboeken meebrengen<br>- Zorg ervoor dat de leerlingen voor deze les allemaal een fictieboek bij zich hebben dat ze onlangs hebben gelezen.              |
| 7           | Basis   | Spoken/luisteren | Een scène opvoeren met aandacht voor stemgebruik en lichaamstaal.<br>Zich inleven in een rol bij het opvoeren van een scène. *                                         | - rekwisieten en kledingstukken<br>- zelfgeschreven dialoog door de leerlingen (uit les 5)                                                                                                   |
| 10          | Basis   | Taalbeschouwing  | Taaluances in verschillende taalgebruikssituaties herkennen. Taalgebruik bij schelden en vloeken onderzoeken. Zoeken naar woorden die minder hard of kwetsend klinken. |                                                                                                                                                                                              |
| 15          | Basis   | Studerend lezen  | Informatie uit een tekst verwerken. Zichzelf vragen stellen.                                                                                                           | - per twee leerlingen: A3-papier, computer of tablet<br>- kopieerbladen: identiteitskaarten, gedichten en foto's (zie leerkrachtassistent)<br>- knutselmateriaal en stiften of kleurpotloden |
| 16          | Basis   | Woordenschat     | Het verschil tussen letterlijk en figuurlijk taalgebruik herkennen (beeldspraak herkennen).<br>De betekenis van letterlijk en figuurlijk taalgebruik begrijpen.        | computers of laptops met een onlinewoordenboek                                                                                                                                               |

|                 |           |          |                                                                                                                      |                                                                    |
|-----------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| STUDIO SPELLING |           |          |                                                                                                                      |                                                                    |
| 1               | Basis     | Spelling | Samenstellingen met of zonder tussenstukje correct schrijven.                                                        | per leerling: kleurpotloden                                        |
| 2               | Basis     | Spelling | Woorden met i of y die klinkt als ie correct schrijven.                                                              | per leerling: kleurpotloden                                        |
| 3               | Basis     | Spelling | Samenstellingen met een tussenstukje correct schrijven, rekening houdend met de uitzonderingen op de algemene regel. | Maak woordkaarten met rode en zwarte woorden (zie praktische info) |
| 4               | Basis     | Spelling | Onthoudwoorden met een lange klinker die als een korte klinker klinkt, correct schrijven.                            | afbeelding van een dromedaris en een kameel                        |
| 5               | Basis     | Spelling | Samenstellingen met een tussenstukje correct schrijven, rekening houdend met de uitzonderingen op de algemene regel. | per leerling: kleurpotloden                                        |
| 6               | Herhaling | Spelling | De leerlingen herhalen de spelproblemen van blok 3.                                                                  |                                                                    |

\*Doelen met een asterisk zijn ook taalbeschouwelijke doelen.